

BEATRICE TESTA LUCIANI

Materialien sind Ton, Harz, Wachs, Polysterol und Gips, ihre künstlerische Arbeit konzentriert sich auf das Verhältnis von Figuration und Abstraktion in einem fortwährenden Dialog, der Formen hervorbringt, die zwischen dem Erkennbaren und dem Visionären schweben, ihre Werke entspringen traumhaften, instinktiven Vorstellungen, durchdrungen von einer ständigen Melancholie, die zum Wesen des Materials wird, Symbolik spielt in der Arbeit von Beatrice Testa Luciani eine zentrale Rolle: mal offensichtlich, mal verborgen, lädt sie den Besucher zu einer intimen und vielschichtigen Betrachtung ein.

Beatrice Testa (Rome, 1998) lives and works in Treviso as a sculptress. After graduating with honors from the Academy of Fine Arts in Venice (2020), she developed a research that explores materials such as clay, resin, wax, polystyrene, and plaster, with an approach that mix together technical rigor and experimentation. Her practice focuses on the relationship between figuration and abstraction, in a continuous dialogue that generates forms suspended between the recognizable and the visionary. Her works emerge from dreamlike and interior suggestions, permeated by a persistent melancholy that becomes the very substance of the material.

Symbolism plays a central role in her poetics: at times evident, at other times concealed, it invites the viewer to an intimate and multi-layered reading. She has produced solo and group exhibitions, public and private commissions, and has taken part in artist residencies in France and in Abruzzo.

The sculpture is inspired by Plato's Allegory of the Cave; the man is captured at the exact moment in which he decides to change direction and move beyond his own point of view. The twist of the body creates a duality in the work's expressive language, conveying a sense of both closure and openness. The latter emerges from the extension of the left arm, which points behind him, indicating the discovery of a new reality.



„Uomo in cambiamento“, 2020, terracotta patinata, 26 x 22 x 15 cm. Foto: Testa

1998 in Rom geboren
lebt und arbeitet als Bildhauerin in Treviso
Studium an der „Accademia di Belle Arti di Venezia“ 2020 mit
Auszeichnung abgeschlossen
Teilnahme an Einzel- und Gruppenausstellungen und
öffentliche Ankäufe
Aufenthalte als „artist in residence“ in Frankreich und
in den Abruzzen.

beatricetesta.it

**GALERIE MIKLAUTZ
ALTE & NEUE KUNST**

01. MAI – 26. OKT. 2026
Gmünd, Hintere Gasse 32

täglich außer Sonntag
10-13 und 15-18 Uhr

oder nach tel. Vereinbarung
0664/50 34 365 miklautz.at