

# ANGELO BORDIGA

geboren 1963 in Bagolino im Caffaro-Tal (Brescia)  
Besuch des Kunst-Gymnasiums in Cantù  
Diplom an der renommierten Accademia di Belle Arti di Brera, Mailand  
nach seinem Studium bleibt er der anregenden Mailänder Kunstszene treu, nimmt an zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen teil und arbeitet mit dem Istituto Grafico Italiano zusammen  
wirkt als Maler und Bühnenbildner an der Gründung der Unterhaltungscooperative „Uscita di Sicurezza“ mit  
in diese dynamische Zeit fällt auch sein Aufenthalt in Rom, wo Bordiga als führende Persönlichkeit an verschiedenen kulturellen und künstlerischen Initiativen beteiligt ist  
um 2000 startet die Brescia-Ära, geprägt von einer positiven Wiederbelebung neuer, tiefgreifender künstlerischer Inspiration  
bald widmet sich Bordiga ganz der Kunst, sodass Ausstellungen und Rezensionen in renommierten Galerien immer häufiger werden

## Wichtige Ausstellungen:

„Mazzoni-Galerie“ in Piacenza,  
Galerie „Marchina“ in Brescia,  
Kunstgalerie „Vecchiato Arte“ in Padua,  
„Ca' la Ghironda“ – Modern Art Museum in der Provinz Bologna,  
„ArtMoorHouse“ Kunstzentrum in London.

Angelo Bordigas Portraits suchen eine ästhetische Wahrheit fern von Künstlichkeit und kommerziellen Einflüssen. Seine Figuren verharren in stiller Spannung - stehend, zusammengerollt oder in die Ferne blickend, oft dem Betrachtenden abgewandt und wie Teil eines leisen Dramas.



Angelo Bordiga, 2023, Mischtechnik auf Leinwand, 100 cm x 70 cm.  
Foto: Bordiga.

Angelo Bordiga nasce a Bagolino (Brescia) agli inizi degli anni Sessanta. Nel paese della Valle del Caffaro, compie i primi studi, che prosegue poi nella città di Brescia. A distanza di alcuni anni, consegue a Cantù la maturità d'arte. Successivamente il suo percorso didattico si arricchisce con il diploma nella prestigiosa Accademia di Belle Arti di Brera. Terminati gli studi, continua a frequentare lo stimolante ambiente artistico milanese, partecipando a numerose mostre personali e collettive, collaborando inoltre con l'Istituto Grafico Italiano. In quegli stessi anni contribuisce, in qualità di pittore-scenografo, all'affermazione della Cooperativa dello spettacolo «Uscita di Sicurezza». A questo effervescente periodo, appartiene anche l'esperienza romana, che vede Bordiga partecipare da protagonista a svariate iniziative culturali ed artistiche: risalgono infatti a quella fase le mostre a Palazzo «Valentini», sede della Regione Lazio.

Con l'inizio del nuovo millennio, si apre l'esperienza bresciana connotata dal positivo recupero di nuovi, profondi stimoli artistici. Nell'ultima fase, il percorso di Bordiga è completamente assorbito dall'arte, tanto che si infittiscono le esposizioni e le rassegne presso prestigiosi centri. Sono di questi anni, tra le altre, le mostre tenute presso le gallerie «Mazzoni» di Piacenza, «Marchina» di Brescia, «Vecchiato Arte» di Padova, «Ca' la Ghironda – Museo d'Arte Moderna» in provincia di Bologna e «ArtMoorHouse» di Londra.

[angelobordiga.it](http://angelobordiga.it)

**GALERIE MIKLAUTZ  
ALTE & NEUE KUNST**

**01. MAI – 26. OKT. 2026**  
Gmünd, Hintere Gasse 32

**täglich außer Sonntag**  
10-13 und 15-18 Uhr

**oder nach tel. Vereinbarung**  
0664/50 34 365 [miklautz.at](http://miklautz.at)